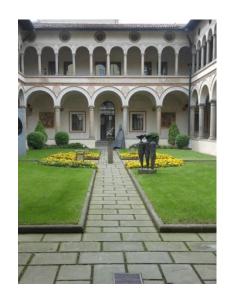
# Chiostro di S. Marta



Un piccolo angolo di paradiso, un'oasi che combina arte, armonia e quiete

VI ACCOMPAGNIAMO ALLA SCOPERTA DEL CHIOSTRO

# Ingresso del Chiostro

Quante volte avrete desiderato visitare la Torre Eiffel o le piramidi...

Basta con le fantasie, è giunta l'ora di realizzare i vostri desideri! Potrete finalmente visitare luoghi che hanno dato i natali ai vostri idoli o che avete visto solo in fotografia o nei vostri sogni. Con il nostro aiuto vi sarà semplice organizzare viaggi Grazie sogno. da pianificazione dei nostri esperti e alle migliori risorse al mondo potrete viaggiare spensierati e vivere avventure che non scorderete.



## INFORMAZIONI

Tipologia generale:

Architettura religiosa e rituale

Tipologia specifica:

Chiostro

Epoca di costruzione:

sec. XIV - sec. XX

Condizione giuridica:

Proprietà privata





# Bergamo centro

Piazza Vittorio Veneto 8 -

24122 Bergamo (BG) Galleria S. Marta

https://territorio.comune.bergamo.it//

#### IL CARDINALE SEDUTO

Il Cardinale seduto è una scultura in bronzo di Giacomo Manzù, fusa nel 1975/77.

Il tema dei Cardinali è riconosciuto come uno dei temi iconografici fondamentali nella produzione artistica di Giacomo Manzù.

L'ispirazione avvenne durante un viaggio a Roma nel 1934 dopo esser stato fortemente suggestionato dell'ora Papa Pio XI, seduto tra due vescovi nella Basilica di San Pietro.





# Le suore che comunicano

Quest'opera si inserisce perfettamente nel luogo fungendo non solo da arredo, ma anche da strumento di caratterizzazione moderna. il gruppo bronzeo rievoca un momento di vita quotidiana del passato e la destinazione originaria del chiostro, luogo di preghiera e di meditazione, di svago e di confidenze tra le abitanti del convento.

## IL POSSENTE MONOLITE

Il possente monolite di Anish Kapoor, che con la purezza delle sue forme trova un'ideale collocazione nel sobrio e ordinato spazio rinascimentale, con il suo nero occhio specchiante rivolto l'ingresso riflette. verso l'armoniosa capovolta, sequenza del portico e l'immagine di chiunque si soffermi davanti. La conca specchiante non solo registra l'ambiente con le mutazioni nel tempo, ma proietta verso l'ambiente luci e bagliori.

