



**Istituto Statale di Istruzione Superiore "Guido Galli"**

[www.istitutoguidogalli.gov.it](http://www.istitutoguidogalli.gov.it)

Bergamo: Via Gavazzeni, 37 - 24125 - Tel. +39 035 319338 – cod. IPA isis\_2016 – Cod. UF 253S  
PEC: [bgis03800b@pec.istruzione.it](mailto:bgis03800b@pec.istruzione.it) - PEO : [bgis03800b@istruzione.it](mailto:bgis03800b@istruzione.it) - Cod.Mecc. BGIS03800B - Cod.Fisc. 80028780163

MDOCPROGR03- REV 9 DEL 01/09/2016

**Documento del 15 maggio**  
**del Consiglio della classe 5<sup>A</sup>B**  
D.P.R. 323/98 art. 5

**Esame di Stato**

**a.s. 2016 - 2017**

**Istituto Professionale**  
**Servizi Commerciali**

## Indice

1. IL CONSIGLIO DI CLASSE	3
2. LA CLASSE	4
3. ATTIVITÀ DI RECUPERO ED ATTIVITÀ INTEGRATIVE	5
4. PROFILO PROFESSIONALE	7
5. PROFILO DELLA CLASSE	8
6. CONTENUTI DISCIPLINARI	9
7. ATTIVITÀ DI SIMULAZIONE SVOLTE	27
8. PERCORSI INTERDISCIPLINARI PRESENTATI DAI CANDIDATI	29
9. ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO	30
10. LISTA DEGLI ALLEGATI	31
11. FIRME DOCENTI	32

## 1. Il Consiglio di classe

	Docente	Disciplina	Coordinatore	Segretario	N° ore sett. insegnamento	Continuità terza	Continuità quarta
1	Nessi Sergio	Italiano-Storia			6	S	S
2	Pacchiana Cinzia	Tecniche Professionali	X		8(2*)	N	N
3	Di Spirito Angelo	Tecn.Com.Rel.			2	N	N
4	Valbonesi Luigi	Matematica			3	N	S
5	Summaria Stefania	Diritto			4	N	N
6	Zonca Lorena	Francese			3	N	N
7	Marchesi Imer	Inglese			3	N	N
8	Marchesi Imer	Spagnolo			3	N	N
9	Cattaneo Elena	LTT/compresenza			2(*)	S	S
10	Fraternale M.Cristina	Scienze Motorie			2	S	S
11	Ballatore Serena	I.R.C.			1	S	S

## 2. La classe

	COGNOME NOME	EVENTUALE QUALIFICA	PROVENIENZA CLASSE:
1	ALMIDI FRANCESCA	Operatore ai servizi di vendita c/o questo istituto	4B
2	BAMBA MOUSSA		4B
3	BIAVA ANDREA	Operatore ai servizi di vendita c/o Iefp Trescore Tecnico ai servizi di vendita c/o Iefp Trescore	5C
4	BONZI GIULIA	Operatore amm.vo-segr.le c/o CFP S. Giovanni Bianco	4B
5	BUSI SABINA	Operatore ai servizi di vendita ENAIP – Lecco Tecnico ai servizi di vendita ENAIP – Lecco	5C
6	CAVAGNA LISA	Operatore amm.vo-segr.le c/o CFP S. Giovanni Bianco	4B
7	COLLEONI FRANCESCA		4B
8	D'AMORE DOMENIQUE		Classe quarta I.T.C."Leonardo da Vinci" - Vigevano
9	DAWAN SHAHNA MARIA	Operatore amm.vo-segr.le c/o questo istituto	4B
10	DI NARDO THOMAS		4B
11	DIBLASIO ANTONIO		4B
12	GUEFRACHI YOSRA		4B
13	INVERNIZZI CATERINA		4B
14	LOCATELLI ILARIA	Operatore amm.vo-segr.le c/o CFP S. Giovanni Bianco	4B

15	MANZONI PAOLA	Operatore amm.vo-segr.le c/o CFP S. Giovanni Bianco	4B
16	MBOUP AMETH	Operatore amm.vo-segr.le c/o questo istituto	4B
17	NOZZA BIELLI LISA		4B
18	PALAZZI LORENA	Operatore amm.vo-segr.le c/o CFP S. Giovanni Bianco	4B
19	PERRONE ALESSANDRO		4B
20	PERUTA NICOLE		4B
21	SCOLARI ILARIA	Operatore amm.vo-segr.le c/o CFP S. Giovanni Bianco	4B
22	TESTA VANESSA		4B
23	ZAMBRINI DANIELE		4B
24	ZANGA VERONICA		4B
<b>TOTALE</b>		24	
		MASCHI	7
		FEMMINE	17

#### CANDIDATI ESTERNI AGGREGATI ALLA CLASSE

1. COLI NISA					
2. FALCO TOMMASO					
3. FRANCHUK LYUDMILA					
4. RUGNA PIETRO ANDREA					
<b>TOTALE</b>	4	MASCHI	2	FEMMINE	2

### 3. Attività di recupero

DISCIPLINE	RECUPERO IN ITINERE	STUDIO INDIVIDUALE	RINFORZO SUL GRUPPO CLASSE	RECUPERO POMERIDIANO
ITALIANO		3		
FRANCESE		6		
DIRITTO		13		
MATEMATICA		10		
TECN.PROFESSIONALI.		5		
STORIA		9		
INGLESE		4		
SPAGNOLO		1		

#### • Attività integrative

ATTIVITÀ CULTURALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di Cogestione: 10-11/02/2017</li> <li>- Spettacolo teatrale “Calais-Bastille” in lingua francese. ( Colognola – Bg): 30/03/2017</li> <li>- Incontro “Finanza etica ed economia solidale” c/o Istituto Galli: 28/04/2017</li> </ul>
VISITE E VIAGGI DI ISTRUZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Travel Game (Barcellona): dal 14/03 al 20/03/2017</li> <li>- Visita al “Vittoriale degli Italiani”(Gardone): 28/03/2017</li> </ul>
RAPPORTI CON IL TERRITORIO E CON LE ISTITUZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incubatore d’ impresa (Dalmine): 17/11/2016</li> <li>- Fiera Job Orienta (Verona): 25/11/2016</li> </ul>
ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO E POST DIPLOMA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione Open Day Università Bg, Università Bicocca Milano e Università Studi Milano ( su richiesta di studenti interessati)</li> </ul>

## 4. Profilo professionale

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Servizi commerciali" ha competenze professionali che gli consentono di supportare operativamente le aziende del settore sia nella gestione dei processi amministrativi e commerciali sia nell'attività di promozione delle vendite.

In tali competenze rientrano anche quelle riguardanti la promozione dell'immagine aziendale attraverso l'utilizzo delle diverse tipologie di strumenti di comunicazione, compresi quelli pubblicitari.

Si orienta nell'ambito socio-economico del proprio territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria regione con contesti nazionali ed internazionali.

E' in grado di:

- ricercare ed elaborare dati concernenti mercati nazionali e internazionali;
- contribuire alla realizzazione della gestione commerciale e degli adempimenti amministrativi ad essa connessi;
- contribuire alla realizzazione della gestione dell'area amministrativo-contabile;
- contribuire alla realizzazione di attività nell'area marketing;
- collaborare alla gestione degli adempimenti di natura civilistica e fiscale;
- utilizzare strumenti informatici e programmi applicativi di settore;
- organizzare eventi promozionali;
- utilizzare tecniche di relazione e comunicazione commerciale, secondo le esigenze del territorio e delle corrispondenti declinazioni;
- comunicare in almeno due lingue straniere con una corretta utilizzazione della terminologia di settore;
- collaborare alla gestione del sistema informativo aziendale.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue le seguenti competenze :

- Individuare le tendenze dei mercati locali, nazionali e internazionali.
- Interagire nel sistema azienda e riconoscere i diversi modelli di strutture organizzative aziendali.
- Svolgere attività connesse all'attuazione delle rilevazioni aziendali con l'utilizzo di strumenti tecnologici e software applicativi di settore.
- Contribuire alla realizzazione dell'amministrazione delle risorse umane con riferimento alla gestione delle paghe, al trattamento di fine rapporto ed ai connessi adempimenti previsti dalla normativa vigente.
- Interagire nell'area della logistica e della gestione del magazzino con particolare attenzione alla relativa contabilità.

## 5. Profilo della classe

La classe è composta da 24 alunni , 7 maschi e 17 femmine.

Tutti gli alunni provengono dalla classe 4<sup>B</sup> frequentata presso questo istituto, tranne due alunni ripetenti provenienti dalla 5<sup>C</sup> di questo istituto e una alunna proveniente da altro istituto.

Nello specifico la " storia" nell'ultimo triennio della classe si è così svolta:3° anno n° 6 alunni provenienti da percorsi formativi di qualifica; al termine del 4° anno n° 6 studenti risultano promossi a settembre.

Gli alunni, durante l'anno in corso, nonostante non sia stato possibile garantire la piena continuità didattica per alcune discipline, hanno mostrato, seppur a livelli diversi, una crescente motivazione e un adeguato impegno.

Gli studenti si sono resi sempre più partecipi e responsabili, sia durante le attività scolastiche che durante le attività extrascolastiche proposte.

La classe ha mostrato generalmente un comportamento disciplinare corretto e rispettoso verso tutti.

Sul piano dell'apprendimento, il gruppo classe si posiziona su due livelli:

- un gruppo di alunni che ha dimostrato di saper operare in modo conforme alle richieste e si è distinto per impegno e partecipazione nel processo di apprendimento, raggiungendo un livello di preparazione buono.
- un secondo gruppo di alunni, attraverso un impegno costante, è riuscito a rafforzare il metodo di studio, a migliorare il rendimento non sempre sufficiente nelle diverse discipline e a consolidare le conoscenze acquisite, raggiungendo un livello di preparazione complessivamente adeguato.

I rapporti con le famiglie si sono limitati agli incontri istituzionali, mantenendo la dovuta informazione.

## 6. Contenuti disciplinari

### a. Materia

ITALIANO

### b. Libri di testo

Cataldi, Angioloni, Panichi, "La letteratura e i saperi. Dal secondo Ottocento a oggi"  
Palumbo editore

### c. Contenuti

- *modulo 1: **NATURALISMO E VERISMO***

Modernità e progresso. Il Positivismo. I movimenti letterari.  
"L'inizio dell'Amazzatoio" di E. Zola.  
Il Verismo. Giovanni Verga: la biografia, la poetica verista.  
Da I Malavoglia: "La prefazione", "L'inizio dei Malavoglia"  
"Rosso Malpelo"

- *modulo 2: **SIMBOLISMO E DECADENTISMO***

Fine secolo: la rottura con il Positivismo, gli intellettuali,  
Concetti di Simbolismo e Decadentismo.

#### **GIOVANNI PASCOLI**

La biografia. La poetica.  
"Il fanciullino"  
Da Myricae: "Lavandare", "X agosto", "Novembre"  
Da Canti di Castelvecchio: "Il gelsomino notturno"  
"La Grande Proletaria si è mossa"

#### **GABRIELE D'ANNUNZIO**

La biografia. La vita come opera d'arte. Romanzi e racconti.  
Da Il piacere: "Andrea Sperelli, l'eroe dell'estetismo"  
La poesia.  
Da Alcyone: "La sera fiesolana", "Meriggio" (fotocopie), "La pioggia del pineto",  
"La sabbia del tempo" (fotocopie)  
La fase notturna.  
Da Notturmo: "Visita al corpo di Giuseppe Miraglia"

- *modulo 3: **LA POESIA DEL PRIMO NOVECENTO***

Il periodo delle avanguardie.

#### **IL FUTURISMO**

Filippo Tommaso Marinetti: estratti da Manifesto del Futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista, Discorso contro i veneziani, Zang TumbTumb  
(fotocopie)

#### **I CREPUSCOLARI**

Caratteristiche della poetica.  
Marino Moretti, "A Cesena" (fotocopie)  
Guido Gozzano, "La signorina Felicita ovvero la felicità" (estratti, fotocopie)

## **GIUSEPPE UNGARETTI**

La biografia. La prima fase della produzione.

Da L'allegria: "Soldati", "Veglia", "San Martino del Carso", "I fiumi"

- *modulo 4: LA NARRATIVA DEL PRIMO NOVECENTO*

Il romanzo del primo Novecento. Cenni alla narrativa di altri paesi.

Franz Kafka, da La metamorfosi: "Uno strano risveglio"

James Joyce, da Ulisse: "Il monologo di Molly"

## **ITALO SVEVO**

La biografia. La cultura di Svevo. Il fondatore del romanzo d'avanguardia italiano.

La coscienza di Zeno: struttura dell'opera.

"La proposta di matrimonio", "Lo scambio al funerale", "La vita è una malattia"

## **LUIGI PIRANDELLO**

La biografia. La poetica.

Da L'umorismo: "Vedo una vecchia signora".

I romanzi siciliani. I romanzi umoristici.

Il fu Mattia Pascal: struttura dell'opera.

"In giro per Milano: le macchine e la natura in gabbia", "Adriano Meis e la sua ombra". "Pascal porta i fiori alla propria tomba".

Le novelle.

Da Novelle per un anno: "Il treno ha fischiato", "La carriola" (fotocopie)

- *modulo 5: II NEOREALISMO*

Il dopoguerra, i precedenti, le caratteristiche, l'intellettuale e l'impegno. La fine del neorealismo.

Elio Vittorini, da "Il Politecnico": Il programma del Politecnico.

Il neorealismo cinematografico. I filoni del romanzo neorealista.

Il realismo mitico - simbolico.

Elio Vittorini, da Conversazione in Sicilia: "La scoperta che non ogni uomo è uomo"

Cesare Pavese, da Paesi tuoi: "La morte di Gisella"; da La casa in collina: "E dei caduti che ne facciamo ? perché sono morti ?"

Da corrente involontaria a poetica organica.

Primo Levi, da Se questo è un uomo: "Il viaggio", "I sommersi e i salvati".

Beppe Fenoglio, da Una questione privata: "La morte di Milton"; da Il partigiano Johnny: "L'esperienza terribile della battaglia".

Italo Calvino, da Il sentiero dei nidi di ragno: "Pin si smarrisce".

- *modulo 6: COSTRUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO*

Analisi del testo. Saggio breve di ambito artistico-letterario, socio-economico, storico-politico, artistico - letterario. Tema storico e d'attualità.

## **a. Materia**

### **STORIA**

## **b. Libri di testo**

Di Sacco, "Passato e futuro. Dal Novecento ai giorni nostri", SEI

## **c. Contenuti**

- **modulo 1: LA GRANDE GUERRA**

Concetto di "secolo breve". Si apre il '900. Sarajevo e le cause di fondo del conflitto. L'Italia dalla neutralità all'intervento. Un conflitto totale. Il 1917. Un conflitto di massa. La pace di Versailles e la nuova carta dell'Europa. La "vittoria mutilata". La fine dell'Impero Ottomano e i protettorati. La Società delle Nazioni.

- **modulo 2: LA RIVOLUZIONE RUSSA**

La Russia di fine '800 e primo '900. La rivoluzione di febbraio. Soviet e governo provvisorio. La rivoluzione d'ottobre. La guerra civile. La nascita dell'URSS.

- **modulo 3: IL DOPOGUERRA E IL FASCISMO**

Il dopoguerra: le masse, la partecipazione, i reduci, l'affermarsi degli USA, tendenze autoritarie, tendenze rivoluzionarie. L'Italia nel dopoguerra: la spedizione di Fiume, il biennio rosso, la debolezza del sistema politico, i partiti di massa, la nascita del fascismo, la marcia su Roma, la crisi Matteotti, la dittatura.

- **modulo 4: LA CRISI DEL 1929**

La belle époque. Il fordismo. Gli anni '20 negli USA. Il crollo di Wall Street. Le conseguenze del crollo. Il New Deal di Roosevelt.

- **modulo 5: IL NAZISMO**

La Germania di Weimar. La nascita del nazismo e il putsch di Monaco. L'ideologia hitleriana. L'ascesa al potere. L'incendio del Reichstag e le sue conseguenze. La dittatura.

- **modulo 6: LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

La guerra di Spagna. L'alleanza italo - tedesca. L'espansionismo tedesco: l'annessione dell'Austria, la questione dei Sudeti e la conferenza di Monaco, la questione di Danzica. Il Patto Molotov - Ribbentrop. Lo scoppio del conflitto. Hitler padrone dell'Europa. La battaglia d'Inghilterra. L'entrata in guerra dell'Italia, la guerra d'Africa, l'invasione della Grecia. L'invasione dell'URSS. La svolta del 1943. La caduta del fascismo. L'8 settembre. Regno del Sud e RSI. La Resistenza. La liberazione. La fine della guerra.

- **modulo 7: LA GUERRA FREDDA E LA NASCITA DELLA REPUBBLICA**

Yalta. I vinti. La spartizione dell'Europa. La nascita dell'ONU. Il Piano Marshall. I due blocchi. La cortina di ferro. L'Italia del dopoguerra. Il ritorno alla vita democratica. La Repubblica. La Costituzione. I partiti italiani e la guerra fredda. Il 18 aprile 1948.

**Firma studenti**

**a. Materia**

Lingua e civiltà Inglese

**b. Strumenti e libri di testo**

Business Globe, commerce, economy and culture – Edizioni Petrini

**c. Contenuti**

*I contenuti effettivamente svolti nell'attuale anno scolastico relativi alla disciplina in oggetto comprendono:*

• Ripasso delle principali strutture grammaticali e sintattiche della lingua inglese

• **Module 1: Business communication – Methods of communication**

Written communication

Oral communication

Visual communication

E-commerce

• **Module 2: The business world**

The world of work ( the labour market )

Applying for a job (Advertisements, Job interviews, Letter of Application,

The Curriculum Vitae, the Europass)

• **Cultural context, The UK**

UK facts and figures

Physical features and climate

Postcards from Britain

London, a city of contrasts

The British people

Britain, a cultural kaleidoscope

UK modern history : The Industrial Revolution, The British Empire, The Commonwealth

The British economy : ( cenni di : trade, natural resources, energy resources, industries

• **Cultural context, The USA**

USA facts and figures

Physical features

American people: a pluralistic society (concepts of melting pot/salad bowl)

Where American people live (megalopolis) – New York City : the city that never sleeps

New York: one city, many names ( **fotocopia** )

America's Industrial Revolution (key factors, inventions, urbanization, Expo 1876)

America, a nation of immigrants (Homestead Act, patterns and laws of immigration, illegal immigration)

Slavery – The slave trade ( **fotocopia** )

The 1920s (the Roaring Twenties, The Great Depression, the Wall Street Crash)

Early 20<sup>th</sup> century (the New Deal, the Age of War)

Mid 20<sup>th</sup> century (the 1950s : happy days, the 1960s : the youth culture)

Late 20<sup>th</sup> century (the 1970s : technological age, the 1980s : Reaganism, the 1990s : the electronic age, the WWW)

The New Millennium ( the age of terrorism and war, Barack Obama)

The US economy (*cenni di*: international trade - mining and energy resources - manufacturing, science and technology – the service industry – agriculture)

• **Cultural context, A global world**

What is globalisation?

Key factors and aspects of globalisation: language (English – a global language), technology (the Internet and e-commerce ), food (obesity), entertainment ( global TV ), business (multinationals), bourses (the stock exchange). The globalisation debate : for and against

• **Cultural context, The European Union**

The European Union (the EU profile) -The Euro

The main EU institutions

Euroscepticism, “Brexit”

My Europe : going abroad to learn – The Erasmus Programme

**Firma studenti**

**a. Materia**

Lingua e civiltà straniera francese

**b. Strumenti e libri di testo**

D.Traina - Affaires et civilisation - Minerva Italica

**c.Contenuti**

*I contenuti effettivamente svolti nell'attuale anno scolastico relativi alla disciplina in oggetto comprendono*

**a)GRAMMAIRE**

Revisione e potenziamento delle principali strutture morfosintattiche affrontate negli anni precedenti con particolare riferimento ai tempi verbali

**B)COMMUNICATION COMMERCIALE**

La communication dans les affaires

La demande de renseignements

L'envoi d'informations

La commande et l'achat

Après la commande (modification/annulation)

La livraison et ses problèmes

La facturation et ses problèmes

Le règlement et ses problèmes

Demande de prorogation d'échéance - Acceptation et refus- Relance et réponse – Rappel - Lettre de rappel - Mise en demeure

La recherche du personnel ou d'emploi

Le recrutement - Offre et demande d'emploi - Curriculum vitae - Lettre de motivation - Lettre de candidature spontanée - Entretien d'embauche – Erreurs à éviter - Contrat de travail - Différents types de contrat - Les conditions de travail : santé et sécurité (exposé par groupes)

La communication de l'entreprise

Préparation de l'invitation – Invitation à une inauguration - Ouverture de succursale et d'agence -

Invitation à une conférence – Fermeture annuelle – Nouvelles coordonnées bancaires – Changement de direction – Note de services – Note de frais – Les manifestations commerciales : salons , foires, séminaires et visites

Publicité et marketing

Une operation de marketing - Reprise de contact – Rappel de l'offre – Proposition d'entretien – Choix des pubs – Relance téléphonique pour le logo – Publicité dans un magazine – Lettre publicitaire – Promotion par e-mailing - Promotion d'un logiciel – Publicité par courriel – Offre de services

Voyages et affaires

Invitation et confirmation de participation – Séminaire - Réservation de hôtel/ restaurant/visite guidée/location d'un moyen de transport

**THÉORIE COMMERCIALE**

La forme sociale de l'entreprise

La vente

Les conditions de vente - La commande - La livraison - La réception des marchandise - La facturation - Les réductions - Le règlement - La T.V.A - Les différents moyens de paiement - Les effets de commerce

La communication commerciale

La communication publicitaire par les médias et hors medias - Le marketing direct

Distribution et force de vente

Circuits et canaux de distribution - Les structures de la distribution - Le commerce indépendant - Le commerce associé et intégré

La logistique internationale  
Les modes de transport

**C) CIVILISATION**

a) Les symboles de la République française  
Institutions et administration  
Le système électoral

**D) ARTICLES**

Dangers au bureau  
L'immigration : inévitable et indispensable  
Pas d'heure pour le shopping

**E) FILMS ET VIDÉOS**

Au revoir les enfants  
L'entretien d'embauche  
La jungle de Calais

**F) PIÈCE THÉÂTRALE**

Vision et analyse de la pièce "Calais – Bastille" de Frédéric Lachkar et France Théâtre  
Dossier sur l'immigration

**G) LITTÉRATURE**

"L'albatros" de C. Baudleaire

---

**Firma studenti**

**a. Materia**

Lingua e civiltà Spagnola

**b. Strumenti e libri di testo**

COM.COM – Comunicación y comercio – seconda edizione

**c. Contenuti**

*I contenuti effettivamente svolti nell'attuale anno scolastico relativi alla disciplina in oggetto comprendono:*

**Contenidos gramaticales: reglas de acentuación.  
Repaso de las principales estructuras gramaticales.**

**MOD.1 LA COMUNICACIÓN EN EL COMERCIO**

***La comunicación: tipos de comunicación, técnicas de comunicación eficaz, lenguaje verbal vs lenguaje no verbal, cómo mejorar la comunicación en el trabajo.***

***La publicidad y el marketing.***

***Internet y la web***

**MOD. 2 LA COMUNICACIÓN ORAL EN EL COMERCIO**

***La comunicación telefónica: las 20 reglas de oro, el telemarketing.***

***La entrevista laboral: el sistema educativo español, ofertas de empleo, la entrevista de trabajo.***

***La reunión profesional: seis sombreros para pensar, trabajar en grupo, elementos de una reunión, toma de decisiones en un grupo, formas de tomar una decisión.***

**MOD. 3 LA COMUNICACIÓN ESCRITA EN EL COMERCIO**

***Carta de solicitud de información comercial***

***Carta de candidatura y curriculum vitae***

***Carta circular***

**MOD.4 EL COMERCIO**

***La empresa***

***Importaciones y exportaciones***

**MOD. 5 CIVILIZACIÓN Y CULTURA : LA UNIÓN EUROPEA - ESPAÑA – HISPANOAMÉRICA**

***Las instituciones europeas, España y la UE, los programas educativos europeos: Erasmus***

***La constitución española, las comunidades autónomas, la dictadura de Francisco Franco, las fechas más destacadas de la historia española contemporánea, la economía española, la difusión del español en los negocios, La economía española: productos agrícolas y ganaderos, sivilcultura, pesca, industria, energía, turismo.***

***Hispanoamérica o Latinoamérica***

*La Variedad de español de América*  
*La emigración italiana a Latinoamérica*  
*Italia, un país de inmigración*  
*Los países hispanoamericanos: problemática económica y social*  
*América central – Los países andinos*

**Firma studenti**

---

**a. Materia**

**DIRITTO ED ECONOMIA**

**b. Strumenti e libri di testo**

Società e cittadini oggi 2.- Simone Crocetti Tramontana.

**c. Contenuti**

*I contenuti effettivamente svolti nell'attuale anno scolastico relativi alla disciplina in oggetto comprendono:*

**Diritto**

**Il contratto**

- Il contratto in generale  
Gli elementi del contratto  
L'invalidità del contratto  
La rescissione e la risoluzione del contratto
  
- I principali contratti tipici  
La vendita  
La locazione  
Il comodato e il mutuo  
Il mandato e la commissione  
Il contratto estimatorio
  
- I principali contratti di lavoro  
Le fonti contrattuali del lavoro  
Il lavoro subordinato  
Il contratto di lavoro subordinato  
Gli obblighi del lavoratore subordinato  
I diritti del lavoro subordinato  
Obblighi e poteri del datore di lavoro  
Il contratto di lavoro a tempo determinato e a termine  
Il contratto di somministrazione di lavoro  
Il contratto di apprendistato

**La legislazione sociale**

- Il sistema di sicurezza sociale  
Lo stato sociale  
La legislazione sociale  
La legislazione sociale del lavoro
  
- Il sistema della previdenza  
La previdenza sociale  
Il sistema pensionistico
  
- Le prestazioni previdenziali per la perdita della capacità di lavorare  
Assegno d'invalidità e pensione di inabilità

- L'assicurazione contro gli infortuni e malattie professionali  
I soggetti del rapporto assicurativo  
L'oggetto dell'assicurazione
- La tutela del lavoro femminile  
Il lavoro femminile nella Costituzione
- La legislazione in materia di sicurezza sul lavoro  
Il fenomeno degli infortuni sul lavoro  
Le leggi sulla sicurezza
- il testo unico sulla sicurezza sul lavoro 81/2008  
la struttura del T.U.S.L.  
L'ambito applicativo oggettivo del T.U.S.L.  
L'ambito applicativo soggettivo del T.U.S.L.

## **Il documento digitale**

- La protezione dei dati personali
- La protezione dei dati personali e il diritto di riservatezza
- Il codice della privacy
- Le varie tipologie di dati e trattamenti previsti dal codice

## **ECONOMIA**

- Economia politica e informazione economica  
Attività economica ed economia politica  
L'attività economica  
L'economia politica
- Il problema delle scelte  
I principi razionalistici e utilitaristici  
L'insufficienza della risposta razionale e utilitaristica  
Le tre domande fondamentali
- La scienza economica  
La scienza delle scelte
- L'economia politica e le altre discipline  
Le partizioni della scienza economica
- L'importanza dell'informazione economica  
L'informazione economica
- L'informazione economica statistica  
Istat
- Il calcolo dell'inflazione

La misurazione dell'inflazione con il sistema dei numeri indice  
Il tasso d'inflazione

- Gli altri canali dell'informazione economica  
I diversi soggetti dell'informazione economica  
I canali informativi istituzionali  
La stampa economica  
Le agenzie di rating
- Il prodotto nazionale e interno  
Il prodotto nazionale lordo  
Il prodotto interno lordo
- Il reddito nazionale  
Il reddito nazionale lordo  
Gli impieghi del reddito nazionale
- Gli indicatori dello sviluppo  
Crescita e sviluppo
- Gli indicatori della finanza pubblica  
L'attività finanziaria pubblica  
La spesa pubblica  
Le entrate pubbliche in generale  
La pressione fiscale  
La crescita della spesa pubblica e il debito pubblico  
Il patto di stabilità e crescita
- I documenti della programmazione pubblica  
Le diverse funzioni del bilancio dello Stato  
Il bilancio preventivo e consuntivo  
Bilancio di competenza e di cassa  
La cosiddetta manovra finanziaria

---

**Firma studenti**

## a. Materia

Matematica

## b. Strumenti e libri di testo

Libro di testo:

Fragni e Pettarin, *MATEMATICA IN PRATICA*, CEDAM, Codice 9788861811737

Altri strumenti:

Schede, esercizi da internet, siti dove reperire appunti ed esercizi, appunti da lezioni frontali.

## c. Contenuti

*I contenuti effettivamente svolti nell'attuale anno scolastico relativi alla disciplina in oggetto comprendono:*

- Ripasso dei principali argomenti del corso di studi
- Proprietà locali e globali di una funzione reale di variabile reale
  - Classificazione in termini di razionale o irrazionale, intera o fratta, univoca o biunivoca
  - Dominio
  - Simmetria (Parità o disparità)
  - Intersezioni con gli Assi Cartesiani
  - Segno della funzione
  - Rappresentazione grafica dei precedenti punti
  - Asintoti, definizione geometrica e individuazione
  - Rappresentazione grafica “di massima” della funzione studiata
- Limiti di una funzione
  - Concetto generale di limite
  - Limite finito e infinito
  - Definizione di limite finito
  - Limiti di funzioni elementari
  - Algebra dei limiti
  - Forme di indeterminazione e loro soluzione
  - Asintoti verticali e obliqui (con il caso particolare dell'asintoto orizzontale), loro studio con i limiti, studio dell'andamento della funzione agli estremi compresi e non, finiti e non, del dominio
- Funzioni continue
  - Continuità in un punto
  - Funzioni continue nel Piano Cartesiano (Rappresentazione)
  - Discontinuità e asintoti, definizione di discontinuità di prima specie o di salto, di seconda specie o essenziale e di terza specie o eliminabile
  - Probabile grafico di una funzione razionale o irrazionale, intera o fratta
- Calcolo differenziale
  - La derivata di una funzione in un punto, significato geometrico
  - Il rapporto incrementale
  - Definizione di derivata come limite del rapporto incrementale per  $\Delta x$  che tende a zero
  - Derivate di funzioni elementari calcolate con la definizione
  - Regole di derivazione: derivata della somma, derivata del prodotto, derivata del rapporto fra funzioni, derivata di una funzione di funzione (funzione composta).

- Equazione di una retta tangente alla funzione in un punto di ascissa data
- - Massimi e minimi di una funzione e punti di flesso
  - Calcolo dei punti di stazionarietà mediante annullamento della derivata prima
  - Caratterizzazione dei punti di stazionarietà (Massimi o minimi relativi o flessi a tangente orizzontale) sia mediante calcolo del valore della derivata seconda, sia mediante studio del segno della derivata prima
  - Studio della crescita e decrescita della funzione
  - Calcolo dei punti di flesso mediante annullamento della derivata seconda
  - Caratterizzazione dei punti di flesso (Flessi a tangente crescente, decrescente o orizzontale) mediante studio del segno della derivata prima
  - Studio della concavità della funzione
- - Teoremi sul calcolo differenziale

*Solo enunciati e significato geometrico o algebrico*

  - Teorema di Rolle
  - Teorema di Lagrange
  - Teorema o regola di De L'Hôpital
- - Integrali

*Argomento trattato solo a livello teorico, senza applicazioni o calcolo, e solo nei suoi concetti principali, da completare nel mese di maggio.*

  - Il concetto di integrale
  - L'integrazione come operazione inversa della derivazione
  - Definizione di integrale indefinito
  - Concetto di primitiva
  - Integrale definito e calcolo delle aree sottese da una funzione

**Firma studenti**

---

### **a. Materia**

## **TECNICHE PROFESSIONALI E COMMERCIALI**

### **b. Strumenti e libri di testo**

Bertoglio & Rascioni, ed. Tramontana

“Tecniche professionali dei servizi commerciali”.

Attività di Applicazioni gestionali, con utilizzo del Laboratorio di Informatica.

### **c. Contenuti**

I contenuti effettivamente svolti nell'attuale anno scolastico relativi alla disciplina in oggetto comprendono:

- Modulo: le scritture di assestamento e la formazione del Bilancio d' esercizio.

Le scritture di assestamento: i completamenti, le integrazioni, le rettifiche, gli ammortamenti; le scritture di epilogo e di chiusura.

Il Bilancio d' esercizio e le sue funzioni; i principi di redazione e i criteri di valutazione; il sistema informativo di bilancio; la struttura dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico; la Nota Integrativa; il Bilancio in forma abbreviata; la pubblicazione del bilancio.

- Modulo: l' analisi di bilancio.

L' interpretazione e l' analisi di bilancio; la metodologia dell' analisi per indici; la riclassificazione dello Stato Patrimoniale; la rielaborazione del conto economico a valore aggiunto; il sistema degli indici di bilancio; l' analisi della situazione patrimoniale-finanziaria; l' analisi della situazione economica.

- Modulo: le imposte dirette a carico dell' impresa.

Il reddito di bilancio e il reddito fiscale; le principali variazioni fiscali:

l' ammortamento fiscale dei beni materiali, la svalutazione dei crediti, il trattamento fiscale delle plusvalenze, i costi di manutenzione e riparazione; l' IRES; l' IRAP. La rilevazione contabile.

- Modulo: la contabilità gestionale.

La classificazione dei costi; le varie configurazioni di costo; la metodologia e i procedimenti di determinazione dei costi; full costing e direct costing; la break even analysis, i costi suppletivi, il make or buy.

- Modulo: la programmazione e il controllo della gestione aziendale.

Il controllo di gestione, la gestione come attività programmata; il business plan per l' avvio di una nuova impresa.

La contabilità a costi standard; il budget annuale e la sua articolazione; i budget settoriali; il budget economico generale e il budget patrimoniale; il budget degli investimenti, il budget finanziario, il controllo budgetario; l' analisi degli scostamenti, il sistema del reporting.

**Firma studenti**

---

## a. Materia

### TECNICHE della COMUNICAZIONE

## b. Strumenti e libri di testo

Testo: "TECNICHE DI COMUNICAZIONE" -F.Cammisa P. Tournour-Viron - ed. Scuola & Azienda  
Schede fornite dal docente

## c. Contenuti

*I contenuti effettivamente svolti nell'attuale anno scolastico relativi alla disciplina in oggetto comprendono:*

### I GRUPPI (unità di ripasso)

- Le relazioni e i gruppi
- Le forme di aggregazione
- I gruppi di lavoro
- La leadership e gli stili di leadership

### LA VENDITA (unità di ripasso)

- La comunicazione con il cliente
- La customer satisfaction e i suoi benefici
- Il valore comunicativo del punto vendita nel tempo
- Il marketing polisensoriale
- La gestione dei reclami

### IL DIRECT MARKETING

- Gli obiettivi e le caratteristiche del Direct Marketing
- I principali strumenti di DM
- Il processo di segmentazione della clientela
- Il database e il telemarketing
- La misurabilità del DM
- Il marketing etico

### LA COMUNICAZIONE AZIENDALE ATTRAVERSO GLI EVENTI

- Gli eventi di comunicazione interna
- Gli eventi di comunicazione esterna
- La pianificazione dell'evento (preparazione, realizzazione e dopo evento)

### L'ATTIVITA' DELL'UFFICIO STAMPA E IL RUOLO DEL PR

- L'attività e gli obiettivi delle Pubbliche Relazioni
- Il comunicato stampa
- La cartella stampa
- Il monitoraggio delle uscite
- La rassegna stampa
- Gli speciali giornalistici: servizi "indotti" e "pubblicitari"

### LA PROGETTAZIONE DI CAMPAGNE PUBBLICITARIE

- La costruzione dell'immagine aziendale: il marchio e la marca
- La classificazione delle campagne pubblicitarie: tipologie e funzioni
- La nascita e lo sviluppo delle idee
- Le parti dell'annuncio pubblicitario
- La scelta dei mezzi comunicazione
- La social integration e la social media metric

**a. Materia**

**Scienze Motorie**

**b. Strumenti e libri di testo**

*Libro di testo: "In Movimento" Fiorini, Coretti, Rocchi Ed. Marietti Scuola*

**c. Contenuti**

*I contenuti effettivamente svolti nell'attuale anno scolastico relativi alla disciplina in oggetto comprendono:*

**Informazioni sulla tutela della salute e prevenzione infortuni**

Alimentazione e sport,

il doping: aspetti storici, etici, legali e medici. La Wada.

i pilastri della salute, corretti stili di vita

Energetica muscolare: meccanismi anaerobici e aerobici

Benefici dell'attività fisica sugli apparati del corpo umano.

Apparato locomotore e cardiocircolatorio.

Controllo corretta postura: la colonna vertebrale, anatomia, dimorfismi e paramorfismi.

Percezione corporea, il rilassamento generale e segmentario.

Primo soccorso: comportamenti preventivi per evitare infortuni;

infortuni più frequenti nella pratica sportiva;

**Capacità Condizionali: resistenza, velocità, forza e mobilità**

Es. di corsa continua ed intervallata, test Cooper, test navetta, percorsi, circuiti, staffette,

es. con grandi e piccoli attrezzi, es. di stretching, giochi

Principi scientifici riferiti all'attività motoria sportiva

**Coordinazione generale**

Atletica leggera: getto del peso, staffetta, salto in lungo, velocità.

giocoleria, step, il trampolino elastico .

**Linguaggio corporeo**

progressioni a corpo libero e coreografie create dagli alunni con elementi di pre acrobatica e

di ginnastica artistica, acrosport.

**Giochi sportivi**

Tecnica e didattica fondamentali individuali e di squadra della pallavolo, pallacanestro,

pallamano, tamburello, fresbee, baseball e calcetto

---

**Firma studenti**

## a. Materia

RELIGIONE

## b. Strumenti e libri di testo

- **Testo** : “ Non lasciamoci rubare il futuro ”Pajer Flavio vol.unico  
- Schede e dvd-film

## c. Contenuti

*I contenuti effettivamente svolti nell'attuale anno scolastico relativi alla disciplina in oggetto comprendono:*

### ETICA SOCIALE E MORALE CRISTIANA

- Ruolo della religione nella società contemporanea.
- ***Identità del cristianesimo in riferimento ai documenti fondanti.***
- ***La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso;***
- ***La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente, la politica, la partecipazione responsabile alla vita sociale;***

### RAPPORTO FEDE E SOCIETA' L'UOMO ALLA RICERCA DI DIO

- La concezione cristiana –cattolica sulla vita, il matrimonio, la famiglia, la procreazione responsabile e le problematiche etiche correlate;
- ***l'esperienza della sofferenza e del male.***

**Firma studenti**

---

## 7. Attività di simulazione svolte

### Prima Prova: Scritto d'italiano

Tipologia	Scelta studenti
A. Analisi del testo	-
B. Saggio breve / Articolo di giornale	20
C. Tema storico	-
D. Tema di ordine generale	3

#### ESITI DELLA SIMULAZIONE DI PRIMA PROVA

3/4	5/6	7/9	10	11/12	13	14	15
Nulla o gravemente insufficiente	Insufficiente	Quasi sufficiente	Sufficiente	Più che sufficiente	Discreto	Distinto	Ottimo
2	7	6	3	4	-	1	-

**Studenti assenti: 1**

### Seconda Prova: "Tecniche professionali per i Servizi commerciali"

#### ESITI DELLA SIMULAZIONE DI SECONDA PROVA

3/4	5/6	7/9	10	11/12	13	14	15
Nulla o gravemente insufficiente	Insufficiente	Quasi sufficiente	Sufficiente	Più che sufficiente	Discreto	Distinto	Ottimo
4	4	2	8	4	-	-	-

**Studenti assenti: 2**

<b>Terza Prova</b>
--------------------

SIMULAZIONI TERZA PROVA DEGLI ESAMI DI STATO		
Date	Tipologia della prova	Materie coinvolte
26/04/2017	“B”	Diritto, Tecniche Comunicazione e Relazione, Lingua Inglese, Lingua Francese/Spagnolo

ESITI DELLA SIMULAZIONE DI TERZA PROVA DEL 26/04/2017.

Valutazione	Diritto	Tecn.Com.Rel.	Inglese	Francese/Spagnolo	Media
<b>Fino a 10</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Tra 10 e 11</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>15</b>	<b>8</b>	<b>11</b>
<b>Tra 12 e 13</b>	<b>8</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
<b>Tra 14 e 15</b>	<b>-</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>-</b>

**Studenti assenti: 1**

## 8. Percorsi interdisciplinari presentati dai candidati

CANDIDATO	TITOLO/ARGOMENTO
1.ALMIDI FRANCESCA	“Il Padre”
2.BAMBA MOUSSA	“Il Razzismo e le sue sfumature”
3.BIAVA ANDREA	“Garanzia Giovani”
4.BONZI GIULIA	“I gemelli”
5.BUSI SABINA	“E – commerce”
6.CAVAGNA LISA	“Smigroup Spa”
7.COLLEONI FRANCESCA	“Rosso: violenza e passione”
8.D’AMORE DOMENIQUE	“L’ Impero McDonald’s”
9.DAWAN SHAHNA MARIA	“Barbie”
10.DI NARDO THOMAS	“ Il futuro ad idrogeno”
11.DIBLASIO ANTONIO	“ Il Controllo globale”
12.GUEFRACHI YOSRA	“ Dégage – liberté.0”
13.INVERNIZZI CATERINA	“ L’ Italia s’è vespa”
14.LOCATELLI ILARIA	“ Le sfumature della pubblicità e della propaganda”
15.MANZONI PAOLA	“ La famiglia: nucleo fondamentale della società”
16.MBOUP AMETH	“ La mia nuova scuola”
17.NOZZA BIELLI LISA	“ La fotografia: interpretazione e comunicazione della realtà”
18.PALAZZI LORENA	“ L’ infanzia”
19.PERRONE ALESSANDRO	“ La musica”
20.PERUTA NICOLE	“ Le Orobie”
21.SCOLARI ILARIA	“ Il viaggio”
22.TESTA VANESSA	“ Moda come fenomeno sociale”
23.ZAMBRINI DANIELE	“ Fuga di cervelli”
24.ZANGA VERONICA	“ Dimensione animale: mi Fido”

## 9. Alternanza “Scuola-Lavoro”

L'attività di Alternanza scuola lavoro fa parte integrante del percorso formativo degli studenti. Essa rappresenta una modalità di apprendimento diversificata che conduce a risultati riconosciuti e validati in termini di competenze, concordate con i rispettivi partner aziendali, in modo da far acquisire agli studenti direttamente in ambito lavorativo competenze professionali specifiche del proprio indirizzo di studio.

I principali risultati attesi sono stati:

- Valorizzazione degli stili e delle modalità di apprendimento individuali
- Sviluppo e crescita delle capacità orientative autonome, intese come assunzione di scelte consapevoli e finalizzate a facilitare il processo di orientamento verso un progetto individuale di vita
- Costruzione di un sistema stabile di rapporti tra la scuola e il mondo del lavoro, finalizzato anche alla realizzazione di competenze non raggiungibili all'interno della scuola.

Gli studenti durante la classe terza, a.s. 2014-15, hanno svolto attività di alternanza scuola-lavoro per un totale di circa 150 ore (di cui 120 ore in azienda e le altre in aula); durante la classe quarta, a.s. 2015-16, hanno svolto attività di alternanza scuola-lavoro per un totale di circa 120 ore (di cui 100 ore in azienda e le altre in aula). L'attività di alternanza scuola-lavoro è stata finalizzata all'acquisizione di competenze, definite nei progetti formativi per ciascuno studente e concordate con il tutor aziendale. I documenti utilizzati sono stati: convenzione, progetto formativo, scheda presenza/attività giornaliera, scheda valutazione tutor aziendale, scheda valutazione tutor scolastico, scheda valutazione studente, scheda valutazione finale.

La valutazione dell'attività in azienda è stata effettuata dal tutor aziendale, dal tutor scolastico e dallo studente. Inoltre le competenze acquisite durante l'attività sono state rilevate dai docenti del consiglio di classe attraverso verifica scritta/orale con ricaduta sulle stesse discipline. La valutazione finale ha avuto anche una ricaduta sul voto di condotta alla fine degli anni scolastici in cui è stata svolto il percorso in azienda.

L'attività di alternanza scuola-lavoro è stata supportata anche da corsi di formazione relativi alla sicurezza nei luoghi di lavoro e di preparazione all'inserimento in ambito lavorativo, attraverso interventi svolti sia dai docenti impegnati nell'organizzazione del Progetto che da esperti del mondo del lavoro.

L'attività è stata progettata, coordinata, sviluppata e monitorata dal referente del Progetto, il docente tutor della classe e i tutor aziendali.

Inoltre durante quest'anno scolastico alcuni studenti hanno svolto attività di alternanza scuola-lavoro in uffici/studi di amministrazione risorse umane per sviluppare competenze attinenti al corso dell'area professionalizzante, svolto durante la classe quarta, con l'intervento di esperti esterni (consulenti del lavoro). Gli studenti che per due settimane, nel mese di settembre, hanno svolto tale esperienza, sono stati individuati sulla base dei risultati eccellenti conseguiti nelle prove svolte al termine del corso nell'anno scolastico 2015-2016. La prof.ssa Aliberti, referente del Progetto Alternanza indirizzo IP ha svolto il ruolo di tutor scolastico monitorando così l'esperienza e raccogliendo i risultati conseguiti dagli studenti; tali risultati sono stati consegnati al coordinatore di classe al fine di tenerne conto per l'assegnazione di eventuali crediti nel giudizio finale di ammissione agli esami.

(I contenuti specifici relativi ai luoghi, tempi, e valutazione dell'attività di alternanza scuola-lavoro svolta dagli studenti, sono inseriti nell'allegato N. 5).

La documentazione cartacea relativa all'attività di alternanza scuola-lavoro è depositata presso gli uffici della segreteria.

## **10. Lista degli allegati**

1. TESTI PROVE SIMULATE
2. GRIGLIE DI CORREZIONE E DI VALUTAZIONE
3. SCHEDA DI ISTITUTO PER ASSEGNAZIONE DEI CREDITI FORMATIVI E SCOLASTICIRELAZIONI
4. RELAZIONE ALUNNI BES
5. DOCUMENTI ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO

## 11. Firme docenti

Il presente documento è condiviso e sottoscritto in tutte le sue parti dai docenti del C.d.C.

DOCENTE	FIRMA
Prof. Nessi Sergio	
Prof. Marchesi Imer	
Prof.ssa Zonca Lorena	
Prof.ssa Summaria Stefania	
Prof. Valbonesi Luigi	
Prof.ssa Pacchiana Cinzia	
Prof.ssa Cattaneo Elena	
Prof. Di Spirito Angelo	
Prof.ssa Fraternali M.Cristina	
Prof.ssa Ballatore Serena	

DATA, 09 MAGGIO 2017

**Il Coordinatore del Consiglio di classe**

---

*Il Dirigente Scolastico*

*timbro*

# **ALLEGATI**

## 1. TESTI PROVE SIMULATE

### **P000 - ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

#### PROVA DI ITALIANO

*Svolgi la prova, scegliendo una delle quattro tipologie qui proposte.*

#### **TIPOLOGIA A - ANALISI DEL TESTO**

**Umberto Eco**, *Su alcune funzioni della letteratura*, in *Sulla letteratura*, IV edizione Tascabili Bompiani, Milano 2016.

«Siamo circondati di poteri immateriali, che non si limitano a quelli che chiamiamo valori spirituali, come una dottrina religiosa. [...] E tra questi poteri annovererei anche quello della tradizione letteraria, vale a dire del complesso di testi che l'umanità ha prodotto e produce non per fini pratici (come tenere registri, annotare leggi e formule scientifiche, verbalizzare sedute o provvedere orari ferroviari) ma piuttosto *gratia sui*, per amore di se stessi – e che si leggono per diletto, elevazione spirituale, allargamento delle conoscenze, magari per puro passatempo, senza che nessuno ci obblighi a farlo (se si prescinde dagli obblighi scolastici). [...]

A che cosa serve questo bene immateriale che è la letteratura? [...]

La letteratura tiene anzitutto in esercizio la lingua come patrimonio collettivo. La lingua, per definizione, va dove essa vuole, nessun decreto dall'alto, né da parte della politica, né da parte dell'accademia, può fermare il suo cammino e farla deviare verso situazioni che si pretendano ottimali. [...]

La lingua va dove vuole ma è sensibile ai suggerimenti della letteratura. Senza Dante non ci sarebbe stato un italiano unificato. [...]

E se qualcuno oggi lamenta il trionfo di un italiano medio diffusosi attraverso la televisione, non dimentichiamo che l'appello a un italiano medio, nella sua forma più nobile, è passato attraverso la prosa piana e accettabile di Manzoni e poi di Svevo o di Moravia.

La letteratura, contribuendo a formare la lingua, crea identità e comunità. Ho parlato prima di Dante, ma pensiamo a cosa sarebbe stata la civiltà greca senza Omero, l'identità tedesca senza la traduzione della Bibbia fatta da Lutero, la lingua russa senza Puškin [...].

La lettura delle opere letterarie ci obbliga a un esercizio della fedeltà e del rispetto nella libertà dell'interpretazione. C'è una pericolosa eresia critica, tipica dei nostri giorni, per cui di un'opera letteraria si può fare quello che si vuole, leggendovi quanto i nostri più incontrollabili impulsi ci suggeriscono. Non è vero. Le opere letterarie ci invitano alla libertà dell'interpretazione, perché ci propongono un discorso dai molti piani di lettura e ci pongono di fronte alle ambiguità e del linguaggio e della vita. Ma per poter procedere in questo gioco, per cui ogni generazione legge le opere letterarie in modo diverso, occorre essere mossi da un profondo rispetto verso quella che io ho altrove chiamato l'intenzione del testo.»

*Sulla letteratura* è una raccolta di saggi di Umberto Eco (Alessandria 1932-Milano 2016) pubblicata nel 2002. I testi sono stati scritti tra il 1990 e il 2002 (in occasione di conferenze, incontri, prefazioni ad altre pubblicazioni), ad eccezione di *Le sporcizie della forma*, scritto originariamente nel 1954, e de *Il mito americano di tre generazioni antiamericane*, del 1980.

#### **1. Comprensione del testo**

Riassumi brevemente il contenuto del testo.

#### **2. Analisi del testo**

2.1 Analizza l'aspetto stilistico, lessicale e sintattico del testo.

2.2 «*E se qualcuno oggi lamenta il trionfo di un italiano medio, diffusosi attraverso la televisione, non dimentichiamo che l'appello a un italiano medio, nella sua forma più nobile, è passato attraverso la prosa piana e accettabile di Manzoni e poi di Svevo o di Moravia*». Spiega il significato e la valenza di tale affermazione dell'autore nel testo.

- 2.3 Sofferma sul significato di “potere immateriale” attribuito da Eco alla letteratura.
- 2.4 Quale rapporto emerge dal brano proposto tra libera interpretazione del testo e fedeltà ad esso?
- 2.5 «*La letteratura, contribuendo a formare la lingua, crea identità e comunità*» spiega e commenta il significato di tale affermazione.

### 3. Interpretazione complessiva ed approfondimenti

Sulla base dell'analisi condotta, proponi un'interpretazione complessiva del brano ed approfondiscila con opportuni collegamenti ad altri testi ed autori del Novecento a te noti. Puoi anche fare riferimento alla tua personale esperienza e percezione della funzione della letteratura nella realtà contemporanea.

## TIPOLOGIA B - REDAZIONE DI UN “SAGGIO BREVE” O DI UN “ARTICOLO DI GIORNALE”

(puoi scegliere uno degli argomenti relativi ai quattro ambiti proposti)

### CONSEGNE

*Svilupa l'argomento scelto o in forma di «saggio breve» o di «articolo di giornale», utilizzando, in tutto o in parte, e nei modi che ritieni opportuni, i documenti e i dati forniti.*

*Se scegli la forma del «saggio breve» argomenta la tua trattazione, anche con opportuni riferimenti alle tue conoscenze ed esperienze di studio.*

*Premetti al saggio un titolo coerente e, se vuoi, suddividilo in paragrafi.*

*Se scegli la forma dell'«articolo di giornale», indica il titolo dell'articolo e il tipo di giornale sul quale pensi che l'articolo debba essere pubblicato.*

*Per entrambe le forme di scrittura non superare cinque colonne di metà di foglio protocollo.*

## 1. AMBITO ARTISTICO - LETTERARIO

**ARGOMENTO: Il rapporto padre-figlio nelle arti e nella letteratura del Novecento.**

### DOCUMENTI

#### Mio padre è stato per me “l'assassino”

Mio padre è stato per me “l'assassino”, fino ai vent'anni che l'ho conosciuto. Allora ho visto ch'egli era un bambino, e che il dono ch'io ho da lui l'ho avuto.

Aveva in volto il mio sguardo azzurrino, un sorriso, in miseria, dolce e astuto. Andò sempre pel mondo pellegrino;  
più d'una donna l'ha amato e pasciuto.

Egli era gaio e leggero; mia madre tutti sentiva della vita i pesi.

Di mano ei gli sfuggì come un pallone.

“Non somigliare - ammoniva - a tuo padre”. Ed io più tardi in me stesso lo intesi:  
eran due razze in antica tenzone.

Umberto Saba, *Il canzoniere* sezione *Autobiografia*, Einaudi, Torino 1978



Giorgio de Chirico, *Il figliol prodigo*, 1922  
Milano - Museo del Novecento

«Dei primi anni ricordo bene solo un episodio. Forse anche tu lo ricordi. Una notte piagnucolavo incessantemente per avere dell'acqua, certo non a causa della sete, ma in parte probabilmente per infastidire, in parte per divertirmi. Visto che alcune pesanti minacce non erano servite, mi sollevasti dal letto, mi portasti sul ballatoio e mi lasciasti là per un poco da solo, davanti alla porta chiusa, in camicia. Non voglio dire che non fosse giusto, forse quella volta non c'era davvero altro mezzo per ristabilire la pace notturna, voglio soltanto descrivere i tuoi metodi educativi e l'effetto che ebbero su di me. Quella punizione mi fece sì tornare obbediente, ma ne riportai un danno interiore. L'assurda insistenza nel chiedere acqua, che trovavo tanto ovvia, e lo spavento smisurato nell'essere chiuso fuori, non sono mai riuscito a porli nella giusta relazione. Ancora dopo anni mi impauriva la tormentosa fantasia che l'uomo gigantesco, mio padre, l'ultima istanza, potesse arrivare nella notte senza motivo e portarmi dal letto sul ballatoio, e che dunque io ero per lui una totale nullità.»

Franz KAFKA, *Lettera al padre*, traduzione di C. GROFF, Feltrinelli, Milano 2013

«Pietro, gracile e sovente malato, aveva sempre fatto a Domenico un senso d'avversione: ora lo considerava, magro e pallido, inutile agli interessi; come un idiota qualunque! Toccava il suo collo esile, con un dito sopra le venature troppo visibili e lisce; e Pietro abbassava gli occhi, credendo di dovergliene chiedere perdono come di una colpa. Ma questa docilità, che sfuggiva alla sua violenza, irritava di più Domenico. E gli veniva voglia di canzonarlo. [...] Pietro stava zitto e dimesso; ma non gli obbediva. Si tratteneva meno che gli fosse possibile in casa; e, quando per la scuola aveva bisogno di soldi, aspettava che ci fosse qualche avventore di quelli più ragguardevoli; dinanzi al quale Domenico non diceva di no. Aveva trovato modo di resistere, subendo tutto senza mai fiatare. E la scuola allora gli parve più che altro un pretesto, per star lontano dalla trattoria. Trovando negli occhi del padre un'ostilità ironica, non si provava né meno a chiedergli un poco d'affetto. Ma come avrebbe potuto sottrarsi a lui? Bastava uno sguardo meno impaurito, perché gli mettesse un pugno su la faccia, un pugno capace d'alzare un barile. E siccome alcune volte Pietro sorrideva tremando e diceva: - Ma io sarò forte quanto te!- Domenico gli gridava con una voce, che nessun altro aveva: - Tu? - Pietro, piegando la testa, allontanava pian piano quel pugno, con ribrezzo ed ammirazione.»

Federigo TOZZI, *Con gli occhi chiusi*, BUR Bibl. Univ., Rizzoli, Milano 1986

## 2. AMBITO SOCIO - ECONOMICO

**ARGOMENTO: Crescita, sviluppo e progresso sociale. E' il PIL misura di tutto?**

DOCUMENTI

**Prodotto Interno Lordo** - La produzione come ricchezza

Il prodotto interno lordo è il valore di tutto quello che produce un paese e rappresenta una grandezza molto importante per valutare lo stato di salute di un'economia, sebbene non comprenda alcuni elementi fondamentali per valutare il livello di benessere. [...] Il PIL è una misura senz'altro grossolana del benessere economico di un paese. Tuttavia, anche molti dei fattori di benessere che non rientrano nel calcolo del PIL, quali la qualità dell'ambiente, la tutela della salute, la garanzia di accesso all'istruzione, dipendono in ultima analisi anche dalla ricchezza di un paese e quindi dal suo PIL.

*Enciclopedia dei ragazzi -2006- Treccani on-line* di Giulia Nunziante ([http://www.treccani.it/enciclopedia/prodotto-interno-lordo\\_\(Enciclopedia-dei-ragazzi\)](http://www.treccani.it/enciclopedia/prodotto-interno-lordo_(Enciclopedia-dei-ragazzi)))

«Con troppa insistenza e troppo a lungo, sembra che abbiamo rinunciato alla eccellenza personale e ai valori della comunità, in favore del mero accumulo di beni terreni. Il nostro Pil ha superato 800 miliardi di dollari l'anno, ma quel PIL - se giudichiamo gli USA in base ad esso - comprende anche l'inquinamento dell'aria, la pubblicità per le sigarette e le ambulanze per sgombrare le nostre autostrade dalle carneficine dei fine settimana. Il Pil mette nel conto le serrature speciali per le nostre porte di casa e le prigioni per coloro che cercano di forzarle. Comprende il fucile di Whitman e il coltello di Speck, ed i programmi televisivi che esaltano la violenza al fine di vendere giocattoli ai nostri bambini. Cresce con la produzione di napalm, missili e testate nucleari e non fa che aumentare quando sulle loro ceneri si ricostruiscono i bassifondi popolari. Comprende le auto blindate della polizia per fronteggiare le rivolte urbane. Il Pil non tiene conto della salute delle nostre famiglie, della qualità della loro educazione o della gioia dei loro momenti di svago. Non comprende la bellezza della nostra poesia, la solidità dei valori famigliari o l'intelligenza del nostro dibattito. Il Pil non misura né la nostra arguzia, né il nostro coraggio, né la nostra saggezza, né la nostra conoscenza, né la nostra compassione, né la devozione al nostro Paese. Misura tutto, in poche parole, eccetto ciò che

rende la vita veramente degna di essere vissuta. Può dirci tutto sull'America ma non se possiamo essere orgogliosi di essere americani».

Dal discorso di Robert KENNEDY, ex-senatore statunitense, tenuto il 18 marzo del 1968; riportato su “Il Sole 24 Ore” di Vito LOPS del 13 marzo 2013; (<http://24o.it/Eqdv8>)

### 3. AMBITO STORICO - POLITICO

ARGOMENTO: **Il valore del paesaggio.**

#### DOCUMENTI

«[...] il paesaggio italiano non è solo natura. Esso è stato modellato nel corso dei secoli da una forte presenza umana. È un paesaggio intriso di storia e rappresentato dagli scrittori e dai pittori italiani e stranieri e, a sua volta, si è modellato con il tempo sulle poesie, i quadri e gli affreschi. In Italia, una sensibilità diversa e complementare si è quindi immediatamente aggiunta all'ispirazione naturalista. Essa ha assimilato il paesaggio alle opere d'arte sfruttando le categorie concettuali e descrittive della «veduta» che si può applicare tanto a un quadro o a un angolo di paesaggio come lo si può osservare da una finestra (in direzione della campagna) o da una collina (in direzione della città). [...] l'articolo 9 della Costituzione italiana <sup>(1)</sup> è la sintesi di un processo secolare che ha due caratteristiche principali: la priorità dell'interesse pubblico sulla proprietà privata e lo stretto legame tra tutela del patrimonio culturale e la tutela del paesaggio.»

Salvatore SETTIS, *Perché gli italiani sono diventati nemici dell'arte*, ne "Il giornale dell'Arte", n. 324/2012

<sup>(1)</sup> (Art. 9 Costituzione italiana) - La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.

«Nei contesti paesaggistici tutto è, invece, solido e stabile, frutto dell'instancabile sovrapporsi di azioni umane, innumerevoli quanto irricognoscibili, ritocchi infiniti a un medesimo quadro, di cui l'iconografia principale si preserva, per cui tutto muta nell'infinitesimo e al tempo stesso poco cambia nell'ampio insieme, ed è il durare di questa nostra conchiglia che racconta la nostra qualità di popolo, in una sintesi suprema di memoria visibile, ordinatamente disposta. Sì, i paesaggi non sono ammassi informi né somme di entità, ma ordini complessi, generalmente involontari a livello generale, spontanei e autoregolati, dove milioni di attività si sono fuse in un tutto armonioso. E' un'armonia e una bellezza questa di tipo poco noto, antropologico e storico più che meramente estetico o meramente scientifico, a cui non siamo stati adeguatamente educati. [...] Capiamo allora perché le Costituzioni che si sono occupate di questi temi, da quella di Weimar alla nostra, hanno distinto tra monumenti naturali, storici e artistici, [...] e il paesaggio [...], dove natura, storia e arte si compongono stabilmente [...]. E se in questa riscoperta dell'Italia, da parte nostra e del globo, stesse una possibilità importante di sviluppo culturale, civile ed economico del nostro paese in questo tempo di crisi?».

Dal discorso del Presidente FAI Andrea CARANDINI al XVII Convegno Naz. Delegati FAI- Trieste 12 aprile 2013;  
(<http://www.fondoambiente.it/Dal-Presidente/Index.aspx?q=convegno-di-trieste-discorso-di-andrea-carandini>)

«Il paesaggio italiano rappresenta l'Italia tutta, nella sua complessità e bellezza e lascia emergere l'intreccio tra una grande natura e una grande storia, un patrimonio da difendere e ancora, in gran parte, da valorizzare. La sacralità del valore del paesaggio [...] è un caposaldo normativo, etico, sociale e politico da difendere e tutelare prima e sopra qualunque formula di sviluppo che, se è avulsa da questi principi, può risultare invasiva, rischiando di compromettere non solo la bellezza, ma anche la funzionalità presente e futura. Turismo compreso.»

Dall'intervento di Vittorio SGARBI alla manifestazione per la commemorazione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia a Palermo-12 maggio 2010- riportato su "La Sicilia" di Giorgio PETTA del 13 maggio 2010

«Tutti, è vero, abbiamo piacere di stare in un ambiente pulito, bello, sereno, attorniti dalle soddisfazioni scaturenti in buona sostanza da un corretto esercizio della cultura. Vedere un bel quadro, aggirarsi in un'area archeologica ordinata e chiaramente comprensibile, viaggiare attraverso i paesaggi meravigliosi della nostra Italia, tenere lontani gli orrori delle urbanizzazioni periferiche, delle speculazioni edilizie, della incoscienza criminale di chi inquina, massacrare, offende, opprime l'ambiente naturale e urbanistico.»

Claudio STRINATI- La retorica che avvelena la Storia (e gli storici) dell'arte- da l'Huffington Post del 06.01.2014  
([http://www.huffingtonpost.it/claudio-strinati/la-retorica-che-avvelena-storia-e-gli-storici-dellarte\\_b\\_4545578.html](http://www.huffingtonpost.it/claudio-strinati/la-retorica-che-avvelena-storia-e-gli-storici-dellarte_b_4545578.html))

#### 4. AMBITO TECNICO - SCIENTIFICO

ARGOMENTO: L'uomo e l'avventura dello spazio.

##### DOCUMENTI

«L'acqua che scorre su Marte è la prima grande conferma dopo anni intensi di ricerche, che hanno visto moltiplicarsi gli "occhi" puntati sul Pianeta Rosso, tra sensori, radar e telecamere a bordo di satelliti e rover. Ma il bello deve probabilmente ancora venire perché la prossima scommessa è riuscire a trovare forme di vita, microrganismi vissuti in passato o forse ancora attivi e capaci di sopravvivere in un ambiente così estremo.

È con questo spirito che nel 2016 si prepara a raggiungere l'orbita marziana la prima fase di una nuova missione da 1,2 miliardi di euro. Si chiama ExoMars, è organizzata dall'Agenzia Spaziale Europea (Esa) e l'Italia è in prima fila con l'Agenzia Spaziale Italiana (Asi) e con la sua industria. "Sicuramente Marte continuerà a darci sorprese", ha detto il presidente dell'Asi, Roberto Battiston. Quella annunciata ieri dalla Nasa "è l'ultima di una lunga serie e sostanzialmente ci dice che Marte è un luogo in cui c'è dell'acqua, anche se con modalità diverse rispetto a quelle cui siamo abituati sulla Terra.»

Enrica BATTIFOGLIA, *Sempre più "occhi" su Marte, nuova missione nel 2016*, "La Repubblica", 29 settembre 2015

«Con uno speciale strumento del telescopio spaziale Hubble (la Wide Field Camera, una camera fotografica a largo campo), gli astronomi sono riusciti a misurare la presenza di acqua su cinque di questi mondi grazie all'analisi spettroscopica della loro atmosfera mentre essi transitavano davanti alla loro stella. Durante il transito, la luce stellare passa attraverso l'atmosfera che avvolge il pianeta, raccogliendo la "firma" dei composti gassosi che incontra sul suo cammino.

I pianeti con tracce di acqua finora individuati sono tutti giganti gassosi inadatti alla vita. Il risultato però è ugualmente importante perché dimostra che la scoperta di acqua su pianeti alieni è possibile con i mezzi già oggi disponibili.

La sfida ora è quella di trovare pianeti di tipo terrestre, cioè corpi celesti rocciosi di dimensioni comprese tra metà e due volte le dimensioni della Terra, in particolare quelli che si trovano a orbitare nella zona abitabile della loro stella, dove potrebbe esistere acqua allo stato liquido e forse la vita.»

Umberto GUIDONI, *Viaggiando oltre il cielo*, BUR, Rizzoli, Milano 2014

«Per prima cosa, Samantha ha parlato dell'importanza scientifica della missione Futura. I risultati dei tanti esperimenti svolti sulla Stazione Spaziale Internazionale, i cui dati sono ora in mano agli scienziati, si vedranno solo tra qualche tempo, perché come ha ricordato l'astronauta richiedono mesi di lavoro per essere analizzati correttamente.

Svolgere ricerche nello spazio, ha ricordato Sam, è fondamentale comunque in moltissimi campi, come la scienza dei materiali, perché permette di isolare determinati fenomeni che si vuole studiare, eliminando una variabile onnipresente sulla Terra: la gravità.

Ancor più importante forse è studiare il comportamento delle forme di vita in ambiente spaziale, perché permetterà di prepararci a trascorrere periodi sempre più lunghi lontano dal pianeta (fondamentali ad esempio per raggiungere destinazioni distanti come Marte), ma ha ricadute dirette anche per la salute qui sulla Terra, perché scoprire i meccanismi che controllano questo adattamento (come i geni) aiuta ad approfondire le conoscenze che abbiamo sul funzionamento degli organismi viventi, e in un'ultima analisi, a comprendere il funzionamento del corpo a livello delle cellule. Si tratta di esperimenti in cui gli astronauti sono allo stesso tempo sperimentatori e cavie, perché i loro organismi vengono monitorati costantemente nel corso della missione, e gli esami continuano anche a Terra, visto che servono dati pre e post missione.»

Simone VALESINI, *Samantha Cristoforetti si racconta al ritorno dallo Spazio*, Wired ([www.wired.it/scienza/spazio/2015/06/15/samantha-cristoforetti-conferenza-ritorno](http://www.wired.it/scienza/spazio/2015/06/15/samantha-cristoforetti-conferenza-ritorno))



## Istituto Statale di Istruzione Superiore "Guido Galli"

[www.istitutoguidogalli.gov.it](http://www.istitutoguidogalli.gov.it)

Bergamo: Via Gavazzeni, 37 - 24125 - Tel. +39 035 319338 – cod. IPA isis\_2016 – Cod. UF 253S

PEC: [bgis03800b@pec.istruzione.it](mailto:bgis03800b@pec.istruzione.it) - PEO : [bgis03800b@istruzione.it](mailto:bgis03800b@istruzione.it) - Cod.Mecc. BGIS03800B - Cod.Fisc. 80028780163

### **TIPOLOGIA C - TEMA DI ARGOMENTO STORICO**

Settant'anni fa, nel marzo del 1946 in occasione delle elezioni amministrative e il 2 giugno 1946 in occasione del referendum tra monarchia e repubblica, in Italia le donne votavano per la prima volta. Dopo la tragedia della seconda guerra mondiale, il suffragio universale perfetto portava a compimento una battaglia cominciata in Italia all'indomani dell'Unità, passata attraverso le petizioni delle prime femministe all'inizio del Novecento e corroborata dalla partecipazione delle donne alla guerra di Resistenza. Dalle testimonianze di due scrittrici, riportate di seguito, si coglie la coscienza e l'emozione per il progetto di società democratica e partecipativa che si stava delineando, in cui le donne avrebbero continuato a lottare per affermare la parità dei loro diritti in ogni campo della vita privata e pubblica, dall'economia alla politica e alla cultura.

Il 1946 nei ricordi di:

*Alba De Céspedes (1911-1997).*

«Né posso passare sotto silenzio il giorno che chiuse una lunga e difficile avventura, e cioè il giorno delle elezioni. Era quella un'avventura cominciata molti anni fa, prima dell'armistizio, del 25 luglio, il giorno – avevo poco più di vent'anni – in cui vennero a prendermi per condurmi in prigione. Ero accusata di aver detto liberamente quel che pensavo. Da allora fu come se un'altra persona abitasse in me, segreta, muta, nascosta, alla quale non era neppure permesso di respirare. È stata sì, un'avventura umiliante e penosa. Ma con quel segno in croce sulla scheda mi pareva di aver disegnato uno di quei fregi che sostituiscono la parola fine. Uscii, poi, liberata e giovane, come quando ci si sente i capelli ben ravviati sulla fronte.»

*Anna Banti (1895-1985).*

«Quanto al '46 [...] e a quel che di "importante" per me, ci ho visto e ci ho sentito, dove mai ravvisarlo se non in quel due giugno che, nella cabina di votazione, avevo il cuore in gola e avevo paura di sbagliarmi fra il segno della repubblica e quello della monarchia? Forse solo le donne possono capirmi e gli analfabeti.»

Patrizia GABRIELLI, "2 giugno 1946: una giornata memorabile" saggio contenuto nel quadrimestrale *Storia e problemi contemporanei*, N. 41, anno XIX gen/apr 2006; CUEB

### **TIPOLOGIA D - TEMA DI ORDINE GENERALE**

«Il confine indica un limite comune, una separazione tra spazi contigui; è anche un modo per stabilire in via pacifica il diritto di proprietà di ognuno in un territorio conteso. La frontiera rappresenta invece la fine della terra, il limite ultimo oltre il quale avventurarsi significava andare al di là della superstizione contro il volere degli dèi, oltre il giusto e il consentito, verso l'inconoscibile che ne avrebbe scatenato l'invidia. Varcare la frontiera, significa inoltrarsi dentro un territorio fatto di terre aspre, dure, difficili, abitato da mostri pericolosi contro cui dover combattere. Vuol dire uscire da uno spazio familiare, conosciuto, rassicurante, ed entrare in quello dell'incertezza. Questo passaggio, oltrepassare la frontiera, muta anche il carattere di un individuo: al di là di essa si diventa stranieri, emigranti, diversi non solo per gli altri ma talvolta anche per se stessi.»

Piero ZANINI, *Significati del confine - I limiti naturali, storici, mentali* - Edizioni scolastiche Mondadori, Milano 1997

A partire dalla citazione, che apre ad ampie considerazioni sul significato etimologico-storico-simbolico

del termine “confine”, il candidato rifletta, sulla base dei suoi studi e delle sue conoscenze e letture, sul concetto di confine: confini naturali, “muri” e reticolati, la costruzione dei confini nella storia recente, l’attraversamento dei confini, le guerre per i confini e le guerre sui confini, i confini superati e i confini riaffermati.

---

Durata massima

della prova: 6 ore.

È consentito l’uso del dizionario italiano.

È consentito l’uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana. Non è consentito lasciare l’Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.

SIMULAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO  
TECNICO DEI SERVIZI COMMERCIALI  
A.S. 2016/2017

**PRIMA PARTE**

Il sistema informativo di Bilancio è un insieme di documenti il cui scopo è quello di fornire una rappresentazione chiara, esauriente e dettagliata della situazione economica, patrimoniale e finanziaria dell'azienda.

Il candidato, dopo aver illustrato tale affermazione, con riferimento all' Art. 2423 C.C., proceda alla redazione degli Schemi sintetici di Stato patrimoniale e Conto economico civilistici, riferiti ad un'impresa industriale, tenendo conto dei vincoli di seguito indicati e assumendo, opportunamente, ogni altro dato a scelta:

<b>Indicatori di Bilancio</b>	<b>Anno n</b>
Totale impieghi	€ 5.400.000,00
Capitale proprio	28 % del totale finanziamenti
Indice di Rotazione impieghi	1,9
ROE	7 %
ROI	12 %
Passività consolidate	33 % dei finanziamenti

**SECONDA PARTE**

1. La Alfa Spa, impresa monoprodotta, ha una capacità produttiva annua di 20.000 unità e sostiene Costi fissi annui per € 900.000,00.

I costi variabili unitari sono pari a € 70,00 e il prezzo di vendita unitario è €130,00.

Si calcoli:

- a) Il punto di equilibrio tracciandone anche la rappresentazione grafica;
- b) La percentuale di capacità produttiva corrispondente al punto di equilibrio;
- c) Il risultato economico derivante dalla vendita di 18.000 unità;
- d) Il nuovo punto di equilibrio, sapendo che , a causa della congiuntura negativa, il prezzo unitario di vendita viene ridotto a €120,00.

2. Le imposte sui redditi dell' esercizio si calcolano sulla base dei principi di competenza ed inerenza fiscale dei costi e dei ricavi.

Il candidato, dopo aver sinteticamente illustrato la precedente affermazione, proceda ad un' ipotesi di calcolo dell' IRES d' esercizio a carico dell' impresa Alfa Spa ed alla sua rilevazione contabile, sviluppando almeno tre ipotesi di variazioni fiscali in aumento e/o in diminuzione ai sensi del D.P.R. 917/86 (TUIR).

Durata massima della prova:5 ore

Sono consentiti la consultazione del Codice civile non commentato e l'uso di calcolatrici tascabili non programmabili.



**Istituto Statale di Istruzione Superiore "Guido Galli"**

[www.istitutoguidogalli.gov.it](http://www.istitutoguidogalli.gov.it)

Bergamo: Via Gavazzeni, 37 - 24125 - Tel. +39 035 319338 – cod. IPA isis\_2016 – Cod. UF 253S

PEC: [bgis03800b@pec.istruzione.it](mailto:bgis03800b@pec.istruzione.it) - PEO : [bgis03800b@istruzione.it](mailto:bgis03800b@istruzione.it) - Cod.Mecc. BGIS03800B - Cod.Fisc. 80028780163

# **TERZA PROVA Classe 5<sup>^</sup> sez.B**

**26 Aprile 2017**

**- Durata prova: 3 ORE -**

**dalle ore 8,00 alle 10,50**

<b>DISCIPLINE :</b>	<i>Diritto</i>
	<i>T.C.R.</i>
	<i>Lingua Inglese</i>
	<i>Lingua Francese/Spagnolo</i>

**- Nota Bene -**

<b>E' CONSENTITO</b>
<b>l'uso del dizionario bilingue: Inglese/Francese/Spagnolo</b>

Bergamo, 26/04/2017 - Candidato \_\_\_\_\_





---

---

---

---

## TECNICA della COMUNICAZIONE

COGNOME..... NOME..... CLASSE 5^B

DOMANDE A RISPOSTA APERTA (MAX 10 righe per risposta)

1. IL  
CANDIDATO SPIEGHI PERCHÉ LE LAMENTELE DEI CLIENTI DEVONO ESSERE  
CONSIDERATE CONSIGLI PREZIOSI PER L' AZIENDA E QUALI SONO LE STRATEGIE DI  
COMUNICAZIONE DA METTERE IN ATTO PER FRONTEGGIARLE.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. IL  
CANDIDATO DESCRIVA LE CARATTERISTICHE PRINCIPALI DEL LEADER E SI SOFFERMI  
SUGLI STILI DI LEADERSHIP "AUTORITARIO" E "COACHING".

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. IL  
CANDIDATO ILLUSTR I CRITERI UTILIZZATI PER LA REALIZZAZIONE DI UN DATABASE  
AZIENDALE.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





3) La migration décidée et la migration contrainte : expliquez les différentes raisons qui poussent les migrants à quitter leur pays d'origine (dix lignes )

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

**2. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI ITALIANO.  
PRIMA PROVA SCRITTA**

Candidato \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

	<b>Indicatori</b>	<b>Punti (su 15)</b>
<b>1_Aderenza alle consegne</b>	<b>Tocca tutti punti richiesti nelle consegne</b>	<b>3</b>
	<b>Rispetta i punti essenziali delle consegne</b>	<b>2</b>
	<b>Rispetta parzialmente i punti delle consegne</b>	<b>1</b>
	<b>Non rispetta le richieste delle consegne</b>	<b>0</b>
<b>2_Completezza/ Esaustività dei contenuti e/o dell'analisi</b>	<b>I contenuti sono ricchi e approfonditi, con spunti di originalità</b>	<b>3</b>
	<b>Alcuni contenuti sono approfonditi</b>	<b>2,5</b>
	<b>I contenuti sono essenziali</b>	<b>2</b>
	<b>I contenuti sono un po' superficiali</b>	<b>1</b>
	<b>I contenuti sono inadeguati</b>	<b>0</b>
<b>3_Coesione/coerenza</b>	<b>Il testo è ben strutturato, logico e coerente</b>	<b>3</b>
	<b>Il testo è strutturato, senza contraddizioni</b>	<b>2</b>
	<b>Il testo presenta tesi non sempre sostenute da argomentazioni</b>	<b>1,5</b>
	<b>Il testo presenta alcune incoerenze e contraddizioni</b>	<b>1</b>
	<b>Il testo manca di coerenza e coesione</b>	<b>0</b>
<b>4_Competenza ortografica e morfosintattica</b>	<b>Il testo è corretto, scorrevole/efficace</b>	<b>3</b>
	<b>Il testo è corretto ma presenta qualche errore non grave</b>	<b>2</b>
	<b>Il testo contiene più errori</b>	<b>1</b>
	<b>La forma risulta un po' contorta e scorretta</b>	<b>0,5</b>
<b>5_Competenza lessicale e rispetto del registro</b>	<b>L'elaborato presenta un lessico ricco e specifico/coerente rispetto al registro/incisivo ed efficace</b>	<b>3</b>
	<b>L'elaborato presenta un lessico adeguato</b>	<b>2</b>
	<b>L'elaborato è caratterizzato da povertà lessicale/sono presenti improprietà e/o ripetizioni</b>	<b>1</b>
	<b>Gravi e diffusi errori lessicali e/o registro inadeguato</b>	<b>0,5</b>
	<b>Punteggio totale</b>	<b>/15</b>

<b>15</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>12-11</b>	<b>10</b>	<b>9-8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
<b>10</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1-2</b>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI**

Candidato \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

INDICATORI	ARTICOLAZIONE	PUNTEGGIO
Completezza e coerenza	Completo e coerente	4
	Abbastanza completo e coerente	3
	Parziale e poco coerente	2
	Non coerente	1

Correttezza delle informazioni	Conoscenze corrette ed approfondite	4
	Conoscenze essenziali ed abbastanza corrette	3
	Conoscenze approssimative	2
	Conoscenze frammentarie e lacunose	1

Capacità di applicazione e rielaborazione delle conoscenze	Adeguate e corrette	4
	Abbastanza corrette e appropriate	3
	Non del tutto corrette e limitate	2
	Scorrette ed inappropriate	1

Qualità della comunicazione	Corretta, efficace ed appropriata	3
	Non del tutto corretta	2
	Poco chiara e non corretta	1

Punteggio totale	
------------------	--

15	14	13	12-11	10	9-8-7	6-5	4
10	9	8	7	6	5	4	3

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA

**Candidato** \_\_\_\_\_ **CLASSE** \_\_\_\_\_

Discipline coinvolte \_\_\_\_\_

CONOSCENZE		COMPETENZE		CAPACITA'	
Conoscere i contenuti relativi all'argomento proposto		Saper utilizzare i linguaggi specifici Saper applicare le conoscenze		Saper sintetizzare e rappresentare l'argomento con pertinenza e coerenza logica Saper integrare le conoscenze delle varie discipline	
Da 1 a 7 punti		Da 1 a 5 punti		Da 1 a 3 punti	
CONOSCENZA	Punti	COMPETENZA	Punti	CAPACITA'	Punti
Approfondita	7	Applicazione corretta e completa	5	Sintesi pertinente e/o organica	3
Completa, ma non sempre approfondita	6	Applicazione sufficientemente corretta, errori di portata limitata	4	Sintesi essenziale e non sempre pertinente e/o organica	2
Abbastanza completa	5	Applicazione incerta con errori	3	Sintesi parziale frammentaria e poco pertinente	1
Essenziale	4	Applicazione parziale e imprecisa	2		
Incerta e/o incompleta	3	Assenza di padronanza specifica	1		
Scarsa o frammentaria, con alcuni errori	2				
Lacunosa, con errori gravi	1				

La valutazione complessiva di ogni voce scaturisce dalla media valutata dei risultati di ogni singola disciplina

PUNTEGGIO TOTALE:                    /15

<b>15</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>12-11</b>	<b>10</b>	<b>9-8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>
<b>10</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>

## GRIGLIA D'ISTITUTO PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME

**Candidato** \_\_\_\_\_

30	10	<p>Conoscenza completa, ricca e approfondita dei contenuti            Sa applicare in modo personale/originalmente correttamente e organicamente le conoscenze in compiti complessi            E' capace di rielaborare/organizzare/collegare/confrontare in modo autonomo, personale e approfondito            Assenza di errori            Produzione interdisciplinare personale chiara ed efficace</p>
29 28	9	<p>Conoscenza completa e approfondita dei contenuti            Sa applicare correttamente e organicamente le conoscenze in compiti complessi            E' capace di rielaborare / organizzare/collegare/confrontare in modo autonomo e personale            Qualche imprecisione            Produzione interdisciplinare completa</p>
27 26	8	<p>Conoscenza completa dei contenuti            Sa applicare correttamente le conoscenze anche in compiti complessi            E' capace di rielaborare/organizzare/collegare/confrontare in modo abbastanza autonomo            Qualche errore non determinante            Produzione interdisciplinare chiara ed esaustiva</p>
25 24 23	7	<p>Conoscenza estesa anche ad elementi non essenziali            Sa applicare correttamente le conoscenze in compiti semplici            E' capace di rielaborare / organizzare/collegare/confrontare se guidato            Errori non determinanti            Produzione interdisciplinare lineare ed essenziale</p>
22 21 20	6	<p>Conoscenza degli elementi essenziali            Sa utilizzare le conoscenze in compiti semplici e in modo guidato            E' capace di rielaborare / organizzare/collegare/confrontare solo in modo essenziale e/o guidato            Errori non determinanti            Produzione interdisciplinare superficiale</p>
19 18 17	5	<p>Conoscenza incerta/parziale degli elementi essenziali            Sa applicare le conoscenze con qualche incertezza            E' capace di rielaborare / organizzare/collegare/confrontare in modo essenziale e/o guidato e trovando diverse difficoltà            Errori non gravi            Produzione interdisciplinare lacunosa</p>
16 15 14 13	4	<p>Conoscenza scarsa/frammentaria degli elementi essenziali            Sa utilizzare e applicare le conoscenze in modo parzialmente errato o incompleto            Possiede limitate capacità di rielaborazione/organizzazione/collegamento/confronto            Gravi errori            Produzione interdisciplinare carente</p>
12 11 10 9	3	<p>Mancata acquisizione degli elementi essenziali            Non sa applicare le conoscenze acquisite            Non sa elaborare/organizzare/collegare/confrontare            Gravi e numerosi errori            Produzione interdisciplinare con numerosi e gravi errori</p>
8 7 6 5	2	<p>Tutte le risposte errate            Produzione interdisciplinare errata e/o scoordinata</p>
4 3 2 1	1	<p>Assenza di risposte            Mancata presentazione di una produzione interdisciplinare (mappa-tesina-presentazione in ppt)</p>

### 3. ASSEGNAZIONE DEI CREDITI FORMATIVI E SCOLASTICI

#### CREDITO FORMATIVO

Al termine delle classi 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> il C.d.c., secondo quanto deliberato dal Consiglio di Istituto, valuta in base a certificazioni oggettive, gli impegni degli alunni in ambito extrascolastico con attività di tipo culturale, sociale e sportivo.

Per l'assegnazione del credito formativo sono tenute in considerazione le seguenti condizioni:

- frequenza positiva di corsi di lingue presso scuole di lingua legittimate ad emettere certificazioni ufficiali e riconosciute nel paese di riferimento, secondo le normative vigenti
- attività continuativa di lavoro, di volontariato, di solidarietà e di cooperazione presso enti, associazioni.
- partecipazione ad attività sportive che comportano impegni settimanali costanti durante tutto l'anno scolastico nel contesto di società ed associazioni regolarmente costituite e riconosciute e/o ai laboratori opzionali proposti dall' Istituto legati all'acquisizione di competenze previste dal corso di studi.

Ogni certificazione va dettagliata e differenziata secondo la tipologia e l'impegno profuso.

#### CREDITO SCOLASTICO

Il Credito scolastico è assegnato dal C.d.C. secondo quanto previsto dal Regolamento sugli Esami di Stato. In particolare si fa riferimento alle vigenti norme (DM n. 42/2007); della Tabella A (DM n. 99/2009); degli elementi valutativi (v. art. 11 com. 2 del DPR n. 323/1998) e dei seguenti criteri deliberati nel C.d.D. del 10/12/2015.

- con una media **uguale o superiore** a **0,5** si passa al punteggio più alto della banda di appartenenza in assenza di negatività (giudizio sospeso);
- con una media **inferiore** a **0,5** ma in presenza di positività o **CF** si passa al punteggio più alto della banda di appartenenza in assenza di negatività (giudizio sospeso);
- con una media **inferiore** a **0,5** in assenza di positività, si attribuisce il punteggio più basso della banda di appartenenza.

Inoltre possono contribuire al riconoscimento del punteggio più alto della banda di appartenenza:

- Il riconoscimento di eccellenza in ambito di alternanza scuola/lavoro presso enti.
- L'assiduità della frequenza alle lezioni con una percentuale di assenze inferiore al 4% (0,50)
- La partecipazione e l'impegno alle attività complementari ed integrative (Art.11 comma 2 DPR n. 323 23/07/1998)

### TABELLA A

(sostituisce la tabella prevista dall'articolo 11, comma 2 del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323, così come modificata dal D.M. n. 42/2007)

#### Candidati interni

Media dei voti	Credito scolastico (Punti)		
	I anno	II anno	III anno
$M = 6$	3-4	3-4	4-5
$6 < M \leq 7$	4-5	4-5	5-6
$7 < M \leq 8$	5-6	5-6	6-7
$8 < M \leq 9$	6-7	6-7	7-8
$9 < M \leq 10$	7-8	7-8	8-9

**SCHEDA RIASSUNTIVA ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO**

COGNOME	NOME	anno scolastico 2014-2015					anno scolastico 2015-2016				
		Azienda	ore in azienda	ore sicurezza	ore in aula	valut. finale	Azienda	ore in azienda	ore sicurezza	ore in aula	valut. finale
ALMIDI	FRANCESCA	Mammoleggi e Maccarini srl	108	4	30	2	CI.DI.A. SRL	119	2	20	2
BAMBA	MOUSSA	Food Bergamo	112	4	30	3	Food Bergamo	144	2	20	2
BIAVA	ANDREA *	Grena Maria Cristina & c snc (2013-2014)	104			3	Grena Maria Cristina & c snc (2014-2015)	220			3*
BONZI	GIULIA	C.M.S.	240		27	3	Comune di Piazza Brembana	104	2	20	3
BUSI	SABINA *	Marald spa Sony Bono (Lecco) (2013-2014)	320			3	Prenatal spa (Lecco); Sirabà snc (Lecco) (2014-2015)	238			2*
CAVAGNA	LISA	Smigroup Spa	240		27	3	CMS spa	114	2	20	2
COLLEONI	FRANCESCA	S.I.IM	120	4	30	2	ASL	113	2	20	2
D'AMORE	DOMENIQUE						B. Metal srl	280			2
DAWAN	SHAHNA MARIA	Impresa Verde s.r.l. (2013-2014)	294	4		1	Dino Paoli Assicurazioni srl	113	2	20	2
DI NARDO	THOMAS	Marchesi srl	120	4	30	3	Trasporti Marchesi srl	116	2	20	2
DIBLASIO	ANTONIO	Assicurazioni AXA	112	4	30	3	Cisl	118	2	20	2
GUEFRACHI	YOSRA	Arci	112	4	30	3	Impresa Verde s.r.l.	113	2	20	3
INVERNIZZI	CATERINA	Effelle Studio	120	4	30	2	Studio Salvi Iva	98	2	20	3
LOCATELLI	ILARIA	Mazzoleni e Partners srl	220		27	3	Mazzoleni e Partners srl	120	2	20	3
MANZONI	PAOLA	Comune di S. Pellegrino terme	181		27	3	Impresa Verde s.r.l.	116	2	20	2
MBOUP	AMETH	Fast service srl	120	4	30	3	Torrefazione Poli srl	120	2	20	2
NOZZA BIELLI	LISA	Nuovo Istituto D'Arti Grafiche s.p.a.	110	4	30	3	Studio Maurizi	120	2	20	3
PALAZZI	LORENA	Plastools Snc	232		27	3	Comune di Oltre il Colle	115	2	20	2
PERRONE	ALESSANDRO	CI.DI.A. SRL	109	4	30	2	BIKE 2003 SRL	107	2	20	2
PERUTA	NICOLE	Effelle Studio	108	4	30	3	Impresa Verde s.r.l.	108	2	20	2
SCOLARI	ILARIA	I.C. San Giovanni Bianco	240		27	3	Comune Algua	98	2	20	2
TESTA	VANESSA	Nuovo Istituto D'Arti Grafiche s.p.a.	110	4	30	3	Studio Emme Erre srl	120	2	20	3
ZAMBRINI	DANIELE	ASL	104	4	30	3	Cisl	120	2	20	2
ZANGA	VERONICA	Comi srl	120	4	30	2	Comi srl	80	2	20	3

Legenda per la valutazione complessiva: 0= Negativa; 1= Sufficiente; 2= Buona; 3= Ottima

\* studenti ripetenti classe quinta